

Положение
о школьном музейном уголке
МОБУ СОШ №4 пгт Лучегорск
Пожарского муниципального округа

1. Общие положения

1.1. Музей — учреждение, занимающееся собранием, хранением и демонстрацией памятников искусства, предметов техники, научных коллекций, предметов, представляющих познавательный научный интерес. Этимология слова берет свое начало от греческого слова «муза» (мыслящий). Музей школы является ведущей формой работы по патриотическому, гражданскому и общекультурному воспитанию учащихся, интегрирующей цели формирования личности гражданина России в процессе учебной и внешкольной деятельности данного учреждения.

1.2. Музейная деятельность способствует развитию творческой самостоятельности ученических коллективов и отдельных учеников в освоении прошлого нашей школы; воспитанию у учащихся чувства любви и уважения к родному краю, улучшения и углубления знаний учащихся по истории своего государства и родного края, в частности.

1.3. Процесс сбора, исследования, обработки материалов для музея служит целям формирования научного мировоззрения, основ исследовательской деятельности, развивает системность мышления.

1.4. Оформление материалов в экспозиции отвечает целям эстетического воспитания, формирования художественного вкуса, оформительских умений.

1.5. Пропаганда материалов музея способствует развитию коммуникативных качеств личности, умения структурирования знания и его изложения.

2. Цели школьного музейного уголка.

2.1. Школьный музейный уголок призван обеспечить единство учебной и внешкольной работы по формированию патриотизма и гражданственности у учащихся; воспитания у учащихся чувства любви и уважения к родному краю, школе; улучшения и углубления знаний учащихся по изучению истории своего государства. Его деятельность основывается на актуализации, создании и пропаганде традиций школы среди учащихся.

2.2. Задачи музейного уголка:

- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, родному краю;
- формирование гражданственности, чувства гордости за свою школу, стремление внести свой вклад в её возрождение.
- воспитание на примере жизни и деятельности выдающихся людей, имеющих отношение к данной школе, округу, региону, стране.

3. Организация музейного уголка.

3.1. Школьный музейный уголок организуется в общеобразовательном учреждении.

3.2. Обязательные условия для создания музея:

- музейный актив из числа обучающихся и педагогов;
- собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;
- помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- музейная экспозиция
- положение о музейном уголке, утвержденное руководителем образовательного учреждения;

3.3. Руководство музейным уголком осуществляет педагогический работник школы, назначаемый приказом директора.

4. Содержание и формы работы.

4.1. Свою работу школьный музейный уголок осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в органическом единстве со всей внеурочной воспитательной работой, проводимой школой и общественными организациями.

4.2. Постоянный актив уголка:

- пополняет фонды музейного уголка путем личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливает связь с другими школьными и государственными музеями;
- проводит сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников;
- изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение.
- осуществляет создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- проводит экскурсии для учащихся, воспитанников, родителей, общественности;
- оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе;
- участвует в разработке и реализации социально — образовательных проектов учебного заведения, направленных на формирование патриотизма и гражданской ответственности учащейся молодежи;
- осуществляет тесную связь с краеведческим музеем в интересах повышения квалификации актива в области музееведения.

5. Учет и хранение фондов.

5.1. Весь собранный материал составляет фонд музейного уголка и учитывается в инвентарной книге. Фонды музейного уголка делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, диаграммы, макеты, фотокопии).

5.2. Ответственность за сохранность фондов музейного уголка несет руководитель музейного уголка.

5.3. Хранение взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

5.4. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из

драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена должны быть переданы в ближайший или профильный музей, архив.